

# BILLET D'HUMEUR DE RENE BROUILLET CL 52

Récemment, j'ai eu l'occasion de visiter le salon Educatec à la porte de Versailles à Paris. Ce salon annuel est consacré à la présentation des matériels, logiciels, appareils, composants utilisables pour les formations générales, technologiques et professionnelles pour les établissements d'enseignement. Près de 160 sociétés et organismes présentent leurs activités et matériels. On y trouve entre autres :

- des matériels pédagogiques et logiciels,
- des sociétés de sciences et technologies,
- des fournisseurs de matériels techniques et professionnels.

L'univers des nouvelles technologies est présent partout. Ce ne sont que tablettes, micro-ordinateurs dédiés à des applications, tableaux informatiques et logiciels pour l'enseignement des disciplines variées, systèmes numériques de simulation et de production.

On peut ainsi constater que la révolution numérique dans les différents enseignements offre de multiples possibilités.

Dans le cadre de ce salon, une conférence a traité du thème : « Apprendre pour l'usine du futur ».

Laurent Champaney directeur général adjoint de AM Paris Tech était invité à présenter l'impact de ce thème pour la formation des ingénieurs.

## **Voici résumé son témoignage :**

*Avec l'industrie du futur, il y a une évolution fondamentale dans la formation des élèves ingénieurs.*

*Auparavant, la formation comprenait l'enseignement des disciplines générales : mathématiques, physique, chimie, métallurgie... et des technologies basiques : fonderie, forge, usinage, soudage, construction métallique, mécanique, etc.*

*Aujourd'hui ce sont les étudiants qui vont inventer et appliquer les nouvelles technologies. Les formations en silo ne sont plus adaptées. Il faut former les étudiants à développer leurs compétences dans ce domaine. Les activités pratiquées participent au développement personnel. Le rôle des enseignants est d'accompagner les jeunes dans cette démarche personnelle d'acquisition de savoirs et d'expériences et de développer leur créativité. Cela pose la question du rôle de l'enseignant en école d'ingénieur qui ne peut plus se limiter à la transmission des connaissances, d'où une certaine interrogation dans la communauté éducative.*

Laurent Champaney souligne l'importance de la pédagogie de projets, projets qui doivent être basés sur les besoins industriels. Cela est indispensable.

Ainsi l'enseignement aux Arts évolue pour préparer les futurs ingénieurs à l'industrie du futur.