

Eloge de la Tradition et des traditions

A l'école des Arts et Métiers on considère que les traditions sont un élément fondateur des promos et de la culture gadzarts. Mais qu'en est-il en dehors de notre école ? Comment les traditions diverses façonnent-elles la vie de nos concitoyens et le fonctionnement de la société civile ?

C'est tout le but que je me suis fixé dans cette rapide étude, mesurer l'impact des traditions dans la vie sociale en France.

Comment définir la tradition ?

La tradition est une transmission de légendes, de doctrines, de coutumes pendant un long espace de temps. C'est une manière d'agir, de penser transmise de génération en génération.

La tradition désigne la transmission d'un contenu culturel à travers l'histoire depuis un événement fondateur ou un passé immémorial. Cet héritage immatériel peut constituer le vecteur d'identité d'une communauté humaine. Dans son sens absolu, la tradition est une mémoire et un projet, en un mot une conscience collective, le souvenir de ce qui a été, avec le devoir de le transmettre et de l'enrichir. La tradition est évolutive. Il faut savoir, à un moment donné, accepter que la tradition laisse la place au progrès, en d'autres termes qu'une nouvelle tradition se mette en place.

Il existe dans notre pays de nombreuses formes de traditions et manifestations traditionnelles. En voici quelques-unes :

Les traditions commémoratives avec les fêtes religieuses : Pâques, Ascension, le 15 août, la Toussaint, Noël, les pèlerinages du Puy, de Saint Jacques de Compostelle, de Lourdes...

Les commémorations et fêtes civiles : le 1er janvier, le 1er mai fête du travail, le 8 mai, le 21 juin pour la fête de la musique ; le 14 juillet jour de fête nationale, le 11 novembre.

Noël est aussi une fête civile avec la tradition du sapin décoré, la réunion de famille et la remise des cadeaux. Chacun se souvient avec nostalgie des Noëls de son enfance.

Les traditions de métiers héritées des corporations du Moyen-Age. Pour chacune des professions sont associés un saint religieux et un jour de fête : Sainte Barbe pour les mineurs, Sainte Cécile pour les musiciens, Saint Eloi pour les métallurgistes et les mécaniciens avec un jour férié dans le nord, Saint Vincent pour les vigneron avec la Saint Vincent tournante en Bourgogne, Saint Joseph pour les artisans, Saint Laurent pour les cuisiniers, Saint Fiacre pour les taxis...

Des corporations anciennes subsiste une expression encore utilisée de nos jours *le travail au noir*. A cette époque il était interdit aux corporations de travailler à la lumière artificielle.

Les traditions se perpétuent pour la formation des compagnons avec leur tour de France et la réalisation d'une œuvre originale. Elles existent aussi pour la formation aux métiers d'art pour lesquels la transmission des savoirs et des savoir-faire est primordiale. Ces métiers concourent au maintien et au développement de notre patrimoine national.

Il existe de nombreux concours : concours des meilleurs ouvriers de France, concours de cuisiniers pâtisseries, sommeliers..., concours agricoles, concours des meilleurs vins....

Leur objectif est de distinguer les meilleurs produits et les meilleurs producteurs.

La distinction apportée aux entreprises du patrimoine vivant qui perpétuent les savoir-faire traditionnels dans de nombreux secteurs.

La tradition des francs-maçons avec les loges, les obédiences et les rites ainsi que les objectifs de participation et de propositions concrètes pour améliorer les règles de vie en société.

Les traditions de distinction des personnes individuelles : Médailles du travail, Mérite agricole, Médailles militaires, Mérite national, Légion d'honneur avec ses différents grades, Palmes académiques, Médailles d'associations.

L'objectif est de récompenser les personnes pour les services rendus à la collectivité.

Les prix pour récompenser des œuvres ou des carrières.

A l'international les prix Nobel pour les sciences et la littérature et la médaille Fields pour les mathématiques, les prix d'architecture

En France les prix littéraires dont les plus célèbres sont le Goncourt, le Renaudot, le Femina, le Médicis, l'interallié...

Les César pour le cinéma et aussi les festivals de Cannes, de Venise, de Berlin...

Les Molière pour le théâtre.

Tous ces exemples montrent l'importance prise par la tradition dans la vie de notre société. Certaines traditions sont fort anciennes et d'autres plus récentes. Mais, à la réflexion, elles ont toutes pour objet de distinguer les meilleures personnes, de valoriser les meilleurs artisans, entrepreneurs et artistes qui contribuent à la richesse de notre pays, de transmettre les leçons et les connaissances du passé. Puissent-elles se perpétuer dans le futur !

J'espère que pour le futur la tradition aux Arts et Métiers saura transmettre aux élèves le meilleur de la culture des gadzarts, les valeurs de fraternité, de solidarité et la volonté d'agir pour préparer et améliorer la société future.

René Brouillet CI 52